

CULTURA GIRONA - 20 març 2016 2.00 h

# Una 'Passió segons Sant Joan' catalana, a l'Auditori

- Karl-Friedrich Beringer dirigeix avui un concert en què actuen l'Orquestra Barroca Catalana, el Cor Lieder Càmera i la gironina Gemma Coma-Alabert



Gemma Coma Alabert Foto: ARXIU.



L'Orquestra Barroca Catalana Foto: MARC CASTAÑÉ.

**J.C.L - GIRONA**


L'Orquestra Barroca Catalana, el Cor Lieder Càmera i altres solistes del país tornen a Girona per oferir la *Passió segons Sant Joan* més catalana. Després de l'èxit de l'audició que van oferir l'any passat, avui diumenge de Rams repeteixen dia, lloc i programa amb un concert que tindrà lloc a l'Auditori de Girona (19 h).

L'Orquestra Barroca Catalana, especialitzada en la interpretació de la música del barroc amb instruments originals, i el Cor Lieder Càmera, un dels conjunts vocals més reconeguts actualment, comptaran amb la col·laboració de veus tan destacades com les d'Elena Copons (soprano), la gironina Gema Coma-Alabert (contralt), Lluís Vilamajó (tenor, en el paper d'Evangelista), Josep Pizarro (tenor) i Pau Bordas (baríton-baix, interpretant Jesús).

A la direcció destaca la presència de Karl-Friedrich Beringer, un gran especialista en l'obra de Bach. El músic alemany, que va ser durant més de trenta anys el director del Cor de Nens de Windsbach, coneix a la perfecció aquest repertori i està reconegut per la seva interpretació de grans obres corals. Ara torna a l'auditori gironí per posar-se al capdavant d'aquesta *Passió*.

El concert, com l'any passat, és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona dins d'Ibercamera.

**NOTÍCIES  
RELACIONADES**

 **Les passions de  
Bach, a l'Auditori**

**NOTÍCIES DE ...**

 **Girona**

**PUBLICAT A**

**El Punt Avui.  
Comarques Gironines**

20-03-2016, Pàgina 27