



## OCI I CULTURA



### CRÍTICA DE MÚSICA

# L'aplaudida 'Novena' de BCN Clàssics

La jove programadora privada barreja amb encert Toldrà amb Beethoven



0

**Pablo Meléndez-Haddad**

Barcelona - Divendres, 23/11/2018 | Actualitzat a les 19:07 CET



El cicle **BCN Clàssics** es va inaugurar dijous al Palau de la Música Catalana de la mà d'una obra tan universal com popular: la *Novena simfonia* de Beethoven. Però com ja és usual en aquesta programadora privada, es va aprofitar l'ocasió per interpretar una peça editada per Tritó, empresa d'un dels creadors de BCN Clàssics que tant ha fet per la recuperació del patrimoni musical català. Aquesta vegada es va apostar per la poc divulgada ***Suite en mi*** d'Eduard Toldrà, la primera obra per a orquestra de l'autor, estrenada el 1919 en aquest mateix escenari.

De mitja hora de durada i dividida en quatre moviments, l'obra mostra una faceta diferent d'aquest gran compositor pianístic i de cançons presentant-se com una espècie de ballet pastoril, amb gran accent rítmic i sentit cantabile que, si es fa honor al nom, es mostra com una sèrie de danses subjacent a l'interior del compositor. Li van faltar assajos a l'**Orquestra de Cadaqués** i al director convidat, el foguejat **Antoni Wit**, tal com es va comprovar en l'abrupte final de *l'Allegro vivace e giocoso*, una cosa descarrilada; va brillar la flauta solista a *l'Allegretto non troppo mosso* de bonics moments; *l'Andante poco mosso* va semblar elegant i dramàtic encara amb aquesta acció de conjunt dubitativa que també va caracteritzar *l'Allegro con brio* final, amb so molt de cobla.

Bastanta més presència hi va haver en la interpretació de la *Novena*, ara amb el mestre polonès sense partitura i despentinant-se una mica més aconseguint un so rodó i uniforme. Bon treball el dels cors **Lieder Càmera** i **Anton Bruckner**, més convincent que el quartet de solistes, la soprano **Christiane Libor**, la mezzo **Olesya Petrova**, el tenor **Timothy Richards** –a punt de la caiguda– i el baríton **Stephan Klemm**, tots, en tot cas, molt aplaudits.

## TEMES:

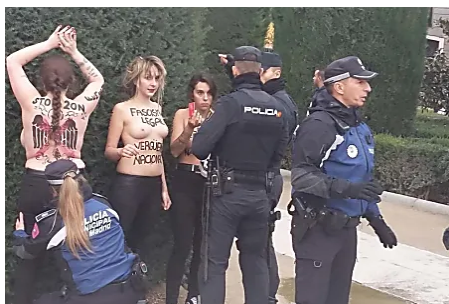
Música clàssica Palau de la Música

VEURE COMENTARIS

0 Comentarís

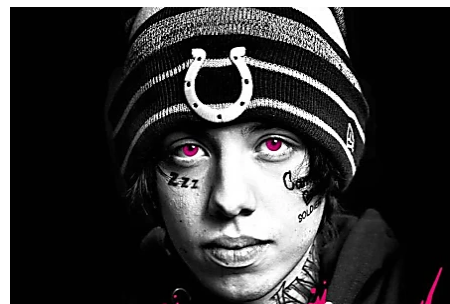
## Te recomendamos

El Periódico Videos



Tetas, por Emma Riverola

El Periódico.cat



El raper Lil Xan actuarà a Barcelona el 26 de març

Sport



Ousmane, tenemos que vernos más