



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

El Cor Lieder Camera arrenca el seu llarg adeu

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamarich #CoralSBD

MÚSICA La coral tanca la temporada 2020-2021 de Joventuts Musicals al Teatre Principal, on va ser guardonada amb la Batuta d'or de l'entitat presidida per Joana Soler. Alhora, segueixen amb la seva gira de comiat

Cor Lieder Camera. Direcció:
Josep Vila i Casañas

TEATRE PRINCIPAL
// 04-06-2021

Poques setmanes abans d'iniciar-se el Fresc Festival, Joventuts Musicals va tancar la difícil temporada 2020-21 amb un ple considerable, dins els marges d'aforament permesos en una vetllada emmarcada per diversos parlaments.

Primer de la presidenta, Joana Soler, en correspondència amb els tres dies de dol que l'Ajuntament ha decretat en memòria de l'adolescent sabadellenc que va morir al riu Ebre fa pocs dies.

Després de Josep Vila i Casañas, fundador i actual titular del Cor Lieder Càmera, que contextualitzava un concert que marca l'inici de la fi de la formació vocal, ja que fa poc temps va anunciar la seva dissolució.

30è aniversari

No obstant això, l'origen de l'avinentesa era la celebració del trentè aniversari de la seva creació, el 2020, posposat per la pandèmia. En aquest sentit, va predominar una selecció heterogènia i representativa de la seva trajectòria, que es repartia en diversos blocs: lieder, peces sacres, música tradicional, composicions contemporànies, així com el record pels integrants traspassats.

Enmig, una singular col·laboració amb el desaparegut i icònic Carles Santos en la que va ser una acció teatral representada per Europa, que s'encetava amb una *Fuga* de Bach i una adaptació del *Crucifixus de la Missa* en Si menor del mateix compositor.

La direcció de Vila i Casañas

Vila i Casañas va dirigir el nombros grup de cantaires aconseguint un so de conjunt prou cohesionat i suficient claredat entre les veus en els passatges de més densitat de textures, com en la *Missa de Rheinberger*.

Amb una dicció mitjanament entenedora, va quedar clar l'alt nivell i els motius pels quals se l'ha llorejat com una de les corals més sol·licitades en les temporades simfòniques d'orquestrades com l'OBC i l'OSV.



Dues estampes del concert de divendres / VICTÒRIA ROVIRA



Van quedar clars els motius pels quals se l'ha llorejat com una de les corals més sol·licitades

En aquest sentit, el Cor Lieder Camera va sobresortir en expressivitat a la *Sardana de les monges de Morera*: certament memorable en el joc entre expansió i contracció del fraseig i dels matisos dinàmics.

Des del 1994

I va arrodonir la vetllada amb un sentidíssim *Rossinyol que vas*

a França, en l'arranjament de Pérez Moya. Amb aquest *bis*, els cantaires sabadellencs agraiïen la fidelitat al públic i tancava un concert que també serà recordat per l'entrega de la Batuta d'or a aquesta coral que ja l'any 1994 va actuar per primera vegada en un cicle que –com la mateixa formació vocal– també és història de la ciutat de Sabadell.

Not ho perdís

El ripolletenc **Valentín Roma** ha estat renovat com a director de **La Virreina**, el prestigiós centre de fotografia de La Rambla de **Barcelona**. Una magnífica notícia per al talent de la nostra comarca!

